

Se la dislessia canta al pianoforte

Mauro Montanari

Metodo per la pratica al pianoforte dell'allievo dislessico, pianoforte

Rugginenti 2015, parte I, pp.86

★★★



La dislessia è un “disturbo specifico dell'apprendimento” (DSA). Consiste nel decifrare un testo con difficoltà. In passato era scambiata per “negligenza”. Oggi, invece, i casi sono riconosciuti e “corretti”. In musica, però, questo problema è ancora lontano dall'essere ben affrontato. Mauro Montanari, pianista e didatta milanese, cerca di colmare questa lacuna. Dopo *Dislessia a quattro mani* e *Dislessia nota per nota* è ora ini-

ziata la pubblicazione del *Metodo per la pratica al pianoforte dell'allievo dislessico*. Di questo corso propedeutico è ora pronta la prima parte. Il libro si rivolge al docente e al discente. L'obiettivo è di far disegnare, leggere, cantare e suonare otto semifrase di seguito all'allievo. Ogni semifrase consiste di una semplice linea, abbinata a un testo specifico e a una sola nota. Queste sono “scoperte” a una a una, dal Do3 al Do4. I metodi per i DSA possono anche essere utilizzati da tutti. Con profitto.