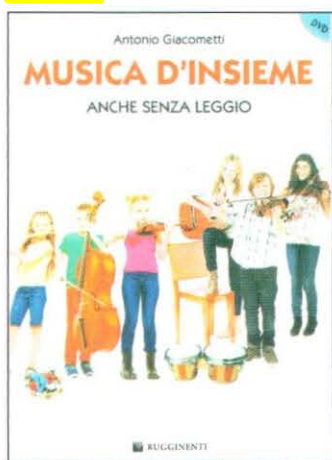


zionalità è il punto di forza. Ogni problema tecnico è sempre corredato da spiegazioni teoriche e pratiche. In modo graduale, sono proposti esercizi, brani originali e di repertorio. I diciotto pezzi del libro sono riportati nel cd audio allegato; in forma completa o con le sole basi. Schemi e disegni piacevoli, colori e caratteri appropriati agevolano il processo di apprendimento. E la voglia di imparare.

Musica d'insieme anche senza leggio

Antonio Giacometti
Musica d'insieme, didattica
Rugginenti 2017, VIII-338 pp.
+ dvd

★★★★★



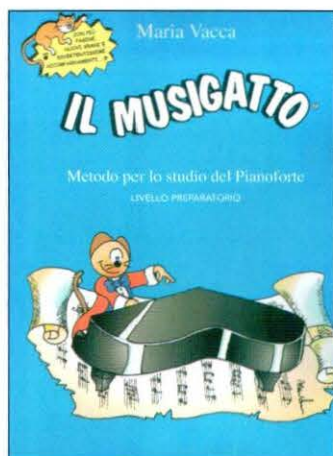
Si dice che i giovani d'oggi siano indolenti e distratti. Per sfatare questo luogo comune basta sfogliare il bel libro di Antonio Giacometti: *Musica d'insieme. Anche senza leggio*. Il compositore e didatta bresciano ha qui riversato la propria esperienza, indirizzandola verso mirate fasce d'età, dagli otto ai diciassette. Lo scopo principale è di coltivare e sviluppare la creatività. In questo importante ed esaustivo contributo metodologico, Giacometti guida in modo scientifico alla scoperta della propria identità musicale, del proprio modo di fare ed 'essere' musica. Il comporre e suonare insieme è sempre il punto di riferimento. Il tomo, ben più di 300 pagine, propone generi e tecniche diversi, dal blues alle avanguardie

del Secondo Novecento. Il disco allegato contiene molto materiale di supporto: file audio in mp3, video in mp4 e partiture e parti staccate in pdf. Una prova tangibile di cosa sia possibile fare. Con i giovani d'oggi.

Divertimento sì, ma con metodo

Maria Vacca
Il musigatto, pianoforte
Volontè 2016, vol. I, 143 pp.

★★★★



Tra i metodi pianistici di nuova concezione, uno fra i più noti è *Il musigatto*. L'idea di base è di conciliare il divertimento con una seria impostazione allo strumento. L'autrice è la pianista e didatta barese Maria Vacca. *Il musigatto*, adesso, ritorna in una nuova edizione, pubblicata dalla milanese Volontè. Sono aumentate le pagine, i brani e le parti dell'insegnante per accompagnare l'allievo. Sono previsti quattro volumi. È ora uscito il primo, pensato per il livello preparatorio. Un simpatico (musi)gatto guida il pianista in erba lungo un percorso didattico graduale: dai primi rudimenti di teoria musicale all'esecuzione di bicordi, semplici accordi e acciaccature, con linee melodiche che prevedono il passaggio del pollice. Sono presenti pezzi originali e della tradizione. Il tutto è sempre accostato a colori e disegni accattivanti. Vacca non è solo musicista. Illustrazioni, testi, grafica e copertina sono tutti suoi. ■