

NASCONO A MILANO LE EDIZIONI VOLONTÈ & CO

Volontè & Co. è la nuova realtà editoriale nata dall'esperienza di Marco Volontè (Emi, Warner Chappell, CGD, Carisch) e Beppe Andreetto (Carisch, Bmg Ricordi), con l'obiettivo di pubblicare in Italia spartiti e manuali di didattica e tecniche musicali, in collaborazione con i principali editori internazionali e prestigiose scuole come la Berklee e il Musicians Institute. Volontè & Co. intende mantenersi autonoma dal mondo musicale, e ha già stretto accordi con Faber Music (per la pubblicazione di materiali del repertorio Emi internazionale: Queen, Amy Winehouse, Duffy, Nora Jones, Christina Aguilera), Alfred Publishing (fra gli altri Aaron, Gene Krupa, Jimmy Dorsey, Buddy Rich), Fondazione De Andrè (per la pubblicazione della raccolta completa con testi e accordi del grande cantautore), Antonello Venditti e infine con Wiz e Muvicom, detentori dei brani di Ron, Edoardo Bennato, Michele Zarrillo, ecc.). Stretto anche un accordo con Carisch per la co-realizzazione di testi in ambito didattico. Sono già disponibili i volumi di William Leavitt, "Studi melodico/ritmici per chitarra", di Tom Kolb, "Progressioni di accordi per chitarra", di Marvin Dahlgren e Elliot Fine, "La coordinazione dei quattro arti", il "Nuovo Canzoniere internazionale" e il canzoniere di De Andrè. Il volume di Leavitt per la chitarra è la traduzione italiana di un testo fondamentale, negli States pubblicato da Hal Leonard e realizzato da Berklee Press (legato al prestigioso Berklee College of Music). Contiene una raccolta completa dei più comuni ritmi di musica contemporanea e le nozioni necessarie per imparare a eseguirli in modo preciso e acquisendone la padronanza. Dopo gli esercizi ci sono anche degli studi originali incentrati su uno specifico schema ritmico. Pensato per i chitarristi più esperti ma accessibile anche ai principianti.
Info: Volontè & Co. - www.volonte-co.com



NUOVE VERSIONI DEI MICROFONI BRAUNER

Brauner ha creato la versione "carton box" dei microfoni Phantera Basic (microfono a condensatore per la voce, nella foto) e Phantom Classic Basic (a condensatore, pattern cardioide, capsula basata su quella del VM1) che, rispetto alle versioni full optional, non comprendono case in alluminio, sospensione e cavo Vovox. L'obiettivo è ovviamente offrire una maggiore convenienza senza rinunciare alla qualità del microfono. È disponibile anche la versione a diagramma variabile (cardioide, omni e figura otto) del microfono Panthera V, identica la dotazione di accessori rispetto alla versione a diagramma cardioide: case in alluminio, sospensione e cavo Vovox.

Info: Funky Junk - www.funkyjunk.it



WORKSTATION ROLAND GW-8L

Ultima generazione della serie GW di Roland, la GW-8 ha tutto ciò che serve per performance "one-man-band" e intrattenitori: funzionalità di accompagnamento intelligente, set di stili e timbri aggiornato e vario, dal pop, al rock, al jazz all'etnico e regionale (la tipologia dipende dalla nazione di vendita), motore sonoro a 128 voci, possibilità di playback dalla USB, sequencer a 16 tracce. Gli stili di accompagnamento hanno ciascuno quattro intro, quattro pattern principali e quattro progressioni finali. I formati leggibili e suonabili via USB sono mp3, wav, aiff e smf. La funzione Center Cancel abbassa il livello della voce di un brano pre-reistrato, per cantarci sopra, mentre il software (PC) style converter è in grado di importare file Midi come stili di accompagnamento via USB, e il playlist editor permette di configurare il programma. Tastiera a 61 tasti con velocity, memoria wave 256 MB, 78 effetti MFX, tre chorus, cinque riverberi, controlli D Beam, pitch bend/modulation, Midi In e Out, ingresso pedale Hold e di controllo.

Info: Roland Italy - www.roland.it



Interfaccia audio Edirol UA-25EX

La UA-25EX è l'evoluzione dell'interfaccia audio USB Edirol UA-25: portatile, 24 bit 96 kHz, sempre dotata di connessione USB, nuovi preamplificatori e compressore/limiter analogico, funzione ground-lift, chassis schermato contro le interferenze, in bundle con il pacchetto Production Plus di Cakewalk by Roland (che comprende Sonar

pionamento 44,1/48/96 kHz, risposta in frequenza variabile tra 20 Hz e 20,22 o 40 kHz a seconda della frequenza di campionamento, ingressi L/R jack combo XLR bilanciati e RCA con phantom power, ingresso e uscita digitale ottica S/PDIF, Midi In/Out e ingresso Hi-Z per collegare direttamente la chitarra. Peso 600 g, 16,4x