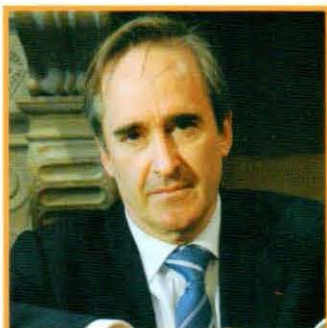


L'Orchestra Rai scommette sull'americano James Conlon

James Conlon è stato nominato direttore principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino. Newyorkese, 65 anni, subentrerà allo slovacco Juraj Valcuha dalla stagione 2016/17. Ogni anno dirigerà otto diversi programmi, sarà impegnato in tournée, registrazioni e progetti speciali.

Non si tratta del suo primo incarico in Europa: tra gli anni Ottanta e Duemila, infatti, è stato direttore principale dell'Opéra National di Parigi, direttore musicale della città di Colonia e direttore dell'Orchestra Filarmonica di Rotterdam. Dal 2009 è ospite fisso sul podio della Nazionale Rai e nella stagione 2015/16 dirigerà tre concerti tra gennaio e maggio.



James Conlon è stato nominato direttore principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino. Newyorkese, 65 anni, sarà in carica dalla stagione 2016/17

«Chiamando Conlon – ha dichiarato il direttore artistico Cesare Mazzonis – abbiamo scelto un direttore di levatura internazionale e con un ampio repertorio, che continuerà a far crescere l'orchestra».

Volontè & Co. acquista le edizioni Rugginenti

Volontè & Co. ha acquistato lo scorso 23 luglio Rugginenti, la casa editrice musicale milanese nata nel 1968 per iniziativa di Gianni Rugginenti. Negli anni Ottanta Rugginenti si era affermata in Italia grazie alla diffusione del rivoluzionario metodo per pianoforte dell'americano Bastien, alla pubblicazione di classici della didattica, come la Storia della Musica di Surian e i solfeggi di Poltronieri.

Con questa acquisizione, l'azienda meneghina Volontè & Co., fondata nel 2008 da Marco Volontè, consolida la sua galoppante crescita. La società aveva già acquistato nel 2014 il ramo d'azienda distributivo Italia di Carisch e alcuni importanti autori del catalo-



Marco Volontè, milanese, 50 anni, fondatore della Volontè & Co

go, come Maria Vacca, Franco Concina, Mauro Storti.

Da aprile 2015, inoltre, Volontè è diventata anche distributore in esclusiva per l'Italia di tutto il catalogo Music Sales (tra cui Carisch, Agostini, Leduc, Mel Bay, Bosworth, Chester, Novello e Choudens).

Treviso scopre le nuove voci della lirica

Lo scorso 27 giugno si è concluso a Treviso il 45° Concorso internazionale per cantanti "Toti Dal Monte". Come previsto dal regolamento, i 15 finalisti hanno interpretato il Don Giovanni di Mozart, accompagnati al pianoforte da Gianni Cappelletto. Valentina Varriale si è aggiudicata il ruolo di Donna Anna, Gioia Crepaldi quello di Donna Elvira. Lorenzo Grante vestirà i panni di Leporello, Roberto Maietta sarà Masetto, Letitia Nicoletta Vitelaru Zerlina. Non assegnati i ruoli di Don Giovanni, il Commendatore e Don Ottavio.

I finalisti esclusi dal podio, invece, hanno ricevuto borse di studio (da 500 a 1.000 euro) per un corso di perfezionamento vocale: sono state assegnate a Tommaso Barea, Shu Xin Li, Kristian Johannes Lindroos, Maharram Huseyn-



C'è anche il soprano rodigiano Gioia Crepaldi, 24 anni, tra i vincitori del 45° Concorso internazionale per cantanti "Toti Dal Monte" di Treviso, conclusosi lo scorso 27 giugno

li, Irene Celle e Adriano Gramigni. I cantanti sono stati valutati dalla giuria composta da Daniel Bizeray, Lucas Christ, Evghenia Dundekova, Dario Favretti, Gianfranco Gagliardi, Gabriele Gandini, Dieter Kaegi, Francesco Omassinini e Vincent Scalera.

Al via i concerti d'autunno in Sala Greppi a Bergamo

Giovedì 24 settembre prende il via a Bergamo la stagione di concerti organizzata in Sala Greppi. Inizia con il Quartetto di Cremona e il chitarrista napoletano Luigi Attademo, musiche di Boccherini e Beethoven. Del genio di Bonn prosegue anche il ciclo dedicato alle Sonate per pianoforte, affidato a Christian Leotta (22 ottobre e 5 novembre). Ancora Beethoven con Mario Brunello e Andrea Lucchesini, che tornano per l'integrale delle Sonate per violoncello e pianoforte (6 e 8 ottobre). In rassegna non mancano pagine rare, come la Sonata per violino e pianoforte di Khachaturian e la Sonata op. 70 del 77enne compositore russo Nikolaj Kapustin.

Tra le date da non perdere: i recital dei pianisti Enrico Pace (15 ottobre) ed Elissò Virsaladze (26 novembre), il concerto con il clarinetista



La pianista georgiana Elissò Virsaladze, 73 anni, è ospite dei concerti d'autunno organizzati in Sala Greppi a Bergamo. Si esibirà il 26 novembre

Alessandro Carbonare, la violinista Elisa Papandrea e il pianista Monaldo Braconi (8 dicembre). La stagione si conclude il 10 dicembre con le musiche per violino e pianoforte di Brahms, interpreti Fulvio Luciani e Massimiliano Motterle. Per informazioni, tel. 035-270562.